

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	川流中国	参评项目	新闻专题（新媒体）
字数/时长	7702 字； 0时11分15秒	语种	中文
作者 (主创人员)	集体	编辑	集体
原创单位	封面新闻	发布端/帐号/ 媒体名称	封面新闻客户端
刊播日期	2023-06-07 14:00		
作品网址	1.川流中国专题页面网址: https://h5.thepage.cn/clzg/ 2.长江源头牧民吐旦旦巴：守护好草原，就是守护下游家园: https://m.thecover.cn/video_details.html?eid=Jk5H2JWkwSGH90qSdq8Jkw 3.“第一闸”又现江南 藏族小伙成了“守闸人”: https://m.thecover.cn/news_details.html?eid=38csllJd4fOH90qSdq8Jkw==xtamp=1714123244991 4.长江第一湾的种树人：种下10万棵树，让像“小姑娘”的金沙江更加温柔: https://m.thecover.cn/video_details.html?eid=bn9D0/qgnlyH90qSdq8Jkwxtamp=1714466050434		
作品简介 (采编过程)	关于长江的保护和发展，是习近平总书记长久的牵挂。以围绕大江大河的保护行动，折射中国生态文明建设的大美画卷和生动收获，是封面新闻策划“川流中国”大型行走报道的初衷。 践行“四力”，十路记者历时半年走访大江大河。2023年春，“川流中国”报道组从成都出发，历时半年时间，踏访中国40余个市（州），上高原入平原，寻文物观古今，发掘报道以长江上游和大运河为代表的大江大河的生态之美、人文之美，寻找新鲜视角的中国故事。 新颖表达，沉浸式网络专题和多媒体产品绘出壮美生态长卷。该网络专题注重多媒体传播的丰富性和视听体验的创新性，运用先进的网页架构技术，用设计之美呈现生态之美。整个专题宛如一幅生态画卷，用户滑动鼠标就有移步换景的沉浸式体验，视频、音频、动画、文字等多形态内容被巧妙融入动态页面，鸟叫声、流水声、人物原声丰富立体，这种视听融合的观感让受众如身临其境，让传播效果更具张力。 以“小故事”见“大变化”，传递生态和人文之美。专题中的报道是一个个鲜活故事：听长江源头重回草原的大学生牧民讲述放牧与环保；听长江排污口侦察员讲述沿岸生态变迁；用“四大名著”打开大运河，从流淌着中国诗歌平仄之美的河流中传承文化自信。专题一经发布便在全网引发强烈反响，总阅读量突破1.5亿。		
社会效果	传播总量破1.5亿，获得广泛转发。“川流中国”新闻专题全网阅读量超过1.5亿人次，获得文化、环保等多方组织和部门的转发点赞。世界运河历史文化城市合作组织官方媒体等全文转载专题中相关内容，德州市等江河沿线政府官方账号积极转发。 多位大咖点赞，专题内容将结集出版。中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任单霁翔，中国工艺美术大师朱炳仁等名家纷纷为该专题报道点赞。2024年，《川流中国》新闻专题内容将结集出版，单部作品15万字，是一部集纳图文视频的多媒体书籍，将进一步扩大该新闻专题的影响力。		
初评评语 (推荐理由)	该专题通过记者实地采访，运用多媒体手段，全方位多角度地讲述了长江和大运河的生态保护故事、文明传承故事。整组报道内容丰富扎实，感染力强。报道中的长江与大运河建立了有机连接，通过报道南水北调、开凿运河等内容，展现了中华民族因势利导、与大自然和谐共生的民族智慧。通过展现长江和大运河两岸生态、经济、科技和文化的繁荣，书写出生长于自然本底、传承于中华文明长河中的文明脉络。 该新闻专题页面运用新媒体动态交互的视觉设计，带来沉浸式的观感体验，在内容选择上点面结合，生动呈现生态建设故事以及生态建设成果，动态长卷大气震撼，细节处又叩动人心，是新媒体形式与新闻报道深度融合的一次成功实践。 签名： (盖单位公章) 2024年 月 日		

联系人	田香凝	手机	13051393976
电子邮箱	zgxwj_cuc@163.com	邮编	100024
地址	北京市 朝阳区 中国传媒大学 东配楼 电视学院 313		

集体人员名单

作品标题：川流中国

作者（主创人员）： 谭江琦、谢梦、闫雯雯、吴德玉、张杰、荀超、张峥、边雪、谭羽清、罗暄、肖洋、王祥龙、苏定伟、罗惟巍、徐湘东
编辑： 周琪、杨东、梁书豪、余行、燕磊、张菲菲、王亚敏、陈颖、唐金龙、曾洁、李昊皎、易桃民、白冰雪、李爽、罗志强