

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	什刹海“静”下来了	参评项目	通讯（报纸）
字数/时长	2592字	语种	中文
作者 (主创人员)	王明浩、孔祥鑫、赵旭	编辑	方立新、谢锐佳、刘加佳
原创单位	新华每日电讯	发布端/帐号/ 媒体名称	新华每日电讯
刊播版面 (名称和版次)	头版转7版	刊播日期	2023-06-19
作品简介 (采编过程)	<p>该报道紧密结合习近平总书记对历史文化遗产保护作出的多次重要指示，以及在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，围绕“由乱到治的城市重塑”“凝心聚魂的文化保护”等主题，以小见大、由点及面，探寻老舍笔下什刹海的新生机，深刻反映古都北京擦亮历史文化“金名片”的生动实践。</p> <p>以小微切口凝练重大主题。该报道选取见证古都700多年历史变迁的什刹海进行案例解剖，通过记者调研过程中的观察、体验、感悟，以及与干部、居民、商户的交谈、互动，讲述什刹海由乱到治的生动故事，精心作答“建设一个什么样的首都，怎样建设首都”这一时代命题。</p> <p>以独特视角反映历史变迁。该报道以“静”写“动”，通过“静”的结果，反映“动”的变化。记者反复论证“什刹海‘静’下来了”这一说法的科学性、客观性和合理性，多次深入现场走访调研，通过历时四个多月精雕细琢，整体全面又细致入微地展示什刹海的现状全貌。</p> <p>以创新笔法打造清新文风。该报道借鉴视频拍摄手法中的运镜模式，通过近、中、远不同景别移步换景，实现一镜到底。记者的笔端在现实与记忆中交融，报道既有粘泥土、带露珠、冒热气的市井语言，也有高大上的战略举措，既展示宏大视角，又充满泥土芬芳。</p>		
社会效果	<p>该报道在《新华每日电讯》头版头条刊发后，被以《新华社将历史文化遗产保护正面宣传做出彩》为题给予表扬。文章指出，新华社《什刹海“静”下来了》一文再次说明，改进正面宣传的空间大得很，进一步提高正面宣传的吸引力、可读性、触达率，完全是可以做到的。</p> <p>该报道被学习强国、光明网等240余家媒体采用；新华社、新华网客户端总浏览量超过350万；新华网、人民网、光明网、中工网等中央媒体网站全文采用；新华网、新华每日电讯、北京广播电视台、新文广传媒等媒体微信公号，以及北京西城、绿色西城、北京什刹海等政府部门微信公号重点推送。</p> <p>中国老舍研究会副秘书长史宁表示，报道细节饱满、数据充分，在化大为小和小中见大之间自如转换，受众可以真切地感受到，为了让历史一直“活”在大家身边，政治和民心如何相通、政绩和民生怎样相连，使人在不知不觉中接受、感受并享受到了城市发展和时代变迁的成果。著名规划专家、什刹海地区责任规划师、清华大学建筑学院教授边兰春指出，该报道不仅文风清新、内容精彩，而且社会意义重大，对于推动北京历史文化名城保护起到积极推动作用。</p>		
初评评语 (推荐理由)	<p>该报道结合了习近平总书记对历史文化遗产保护的重要指示，以及在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，全面细致地展示了什刹海地区的历史变迁和现状面貌，积极、正面地宣传了首都建设和历史文化保护工作，政治站位高、主题重大、立意深远，体现出记者独特的新闻视角，以及扎实的调研功底和写作水准。</p> <p>签名:  (盖单位公章)</p> <p>2024年5月27日</p>		

联系人	魏波	手机	13683322837
电子邮箱	weibo522@126.com	邮编	100871
地址	北京市海淀区颐和园路5号北京大学新闻与传播学院		