

中国新闻奖参评作品推荐表

作品标题	《文脉春秋·历史文化名城篇》第6集 广东·佛山	参评项目	新闻纪录片（电视）
字数/时长	0时30分0秒	语种	中文
作者 (主创人员)	集体	编辑	贾婕
原创单位	中央广播电视总台	发布端/帐号/ 媒体名称	中央广播电视总台综合频道
刊播版面 (名称和版次)	综合频道《文脉春秋》	刊播日期	2023-11-30 18:20
作品简介 (采编过程)	《文脉春秋》是中央广播电视总台综合频道推出的系列新闻纪录片，是对习近平新时代文化思想进行阐释的一次创新尝试。 节目聚焦国家历史文化名城“在发展中保护 在保护中发展”的时代主题，选择了10座不同地理历史文化特色的古城作为拍摄对象，一城一期。佛山篇以历史地理变化为背景，梳理其作为岭南文化发源地的文化脉络、展示古城特色格局、纪录市井生活，发掘镌刻其中的精神标识，诠释数千年的营建理念和生存智慧，真实纪录了新时代城市建设的薪火相传，和历史文化遗产焕发出的新活力、新魅力，以“观一城文脉 知古今春秋”的立意，对“何以中国”“中华文明何以不朽”持续作答。节目通过对历史舆图和地方史志的深入解读，首次复原古城在不同历史时期的形制和布局，对城市的历史和当下的格局建立起更为直观、立体的认知，以虚拟数字和现实视觉相结合的创新表达，描绘了中国式现代化进程中城市发展的文脉延续。节目在中央广播电视总台央视综合频道（CCTV-1）首播，央视频、央视网等总台新媒体同步播出。		
社会效果	首播收视率在全天所有上星频道专题节目中位居第一，首批播出十期节目触达观众2.85亿人次，央视视频播放量495万次，全网长短视频播放量920万次。微博话题阅读量2.79亿，收获全网热搜榜单195个。 《文脉春秋》节目一经播出，各地好评如潮。人民日报、光明日报、北京青年报、中国日报、文汇报、澎湃等主流新闻媒体纷纷发表署名文章，对节目给予高度评价。中央级媒体、地方政务、地方媒体累计超200个公号发布相关文章，全网媒体报道2.3万多条。相关文章认为，《文脉春秋》通过艺术性转化、全媒体报道、互动化传播、沉浸式体验，以“历史文化名城、名镇、名村，历史文化街区、历史建筑”等为载体，描绘出正在中华大地上徐徐展开的登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷。		
初评评语 (推荐理由)	《文脉春秋》是一部首次系统性展现全国历史文化名城“保用结合”生动实践的系列纪录片。本次选送的佛山篇，尽显“一城风光，半城江湖”的盎然诗境。宏观设计层面，该片给观众带来畅快淋漓的观看体验，是一本独创性地利用城市规划打通叙述路径的佛山“城市风物集”。精良的画面配以建筑学院教授的讲述，移步换景，娓娓道来。不同于传统城市纪录片，整集节目以古代图册《佛山街略》中的线路攻略为线索，圆融地将佛山习武文化、嫁娶风俗、建筑美学、粤剧文化、陶塑技艺、园林池塘等熔于一炉，全景式地展现了佛山市精妙绝伦的城市规划，梳理了流转千年的城市文脉。微观讲述层面，该片将粤地文化拆解成与生活贴近的元素，无处不体现佛山文化“在传承中创新，在创新中复兴”的特质；揭示了人与物、历史与当下、新生代与原住民在文化传承中互为表里的共生关系，充满哲思，发人深省。全片镜头生动细腻，语言平实，令人心生向往。 签名：  (盖单位公章) 2024年 月 日		

联系人	段铁铮	手机	18601013484
电子邮箱	duantz@cass.org.cn	邮编	100021
地址	北京市朝阳区潘家园东里9号国家方志馆2层社科院新闻所		



集体人员名单

作品标题：《文脉春秋·历史文化名城篇》第6集 广东·佛山

作者（主创人员）：

梁建增、贺亚莉、朱海峰、张越、张晓敏、曹翔、王璐、施敏敏、齐明敏、乔志永、刘志卿、张迎辉、席韦、郝戈、闫涛