附件：

1．作者、主创人员申报名额及范围

2．报送单位报送名额

3．参评作品材料制作要求

4．纸质材料和电子材料截止日期和提交办法

5．中国新闻奖报送作品目录

6．中国新闻奖参评作品推荐表

7．中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

8．参评作品推荐表填报说明

9．中国新闻奖系列、连续、组合报道作品完整目录

10．诚信参评承诺书

11．中国新闻奖参评材料清单

作者、主创人员申报名额及范围

一、按作者申报的作品及其名额、范围

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名额 | 作品类别 | 作者范围 |
| 1 | 1名 | 单幅新闻摄影、新闻漫画 | 摄影记者、漫画作者 |
| 2 | 2名 | 新闻摄影组照、新闻漫画组画 |
| 3 | 3名 | 文字消息、评论，报纸副刊，文字通讯，新闻论文 | 记者或作者 |
| 新闻版面 | 编辑、设计 |
| 广播、电视新闻节目编排 | 编辑 |

二、按主创人员申报的作品及其名额、范围

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名额 | 作品类别 | 范围 |
| 1 | 4名 | 广播消息、评论 | 策划、记者、编辑、制作等 |
| 页（界）面设计 | 策划、编辑、设计、技术等 |
| 2 | 5名 | 文字深度报道 | 策划、记者、编辑等 |
| 电视消息、评论 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作等 |
| 短视频现场新闻 | 策划、记者、摄像、编辑、制作、技术等 |
| 3 | 6名 | 广播专题 | 策划、记者、编辑、播音、制作等 |
| 4 | 7名 | 文字系列、连续、组合报道 | 策划、记者、编辑等 |
| 广播系列、连续、组合报道 | 策划、记者、编辑、播音、制作等 |
| 广播新闻访谈 | 策划、记者、编辑、主持人、制作等 |
| 电视新闻专题 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作等 |
| 网络新闻专题 | 策划、记者、编辑、技术、制作等 |
| 短视频专题报道 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作、技术等 |
| 新闻名专栏 | 策划、记者、编辑、摄像、制作、主持人等 |
| 5 | 8名 | 30分钟以上的电视新闻专题，电视系列、连续、组合报道 | 策划、记者、摄像、编辑、播音、制作等 |
| 移动直播、创意互动、融合创新 | 策划、记者、编辑、技术、制作等 |
| 电视新闻访谈 | 策划、记者、摄像、编辑、主持人、制作等 |
| 6 | 9名 | 广播新闻现场直播 | 策划、记者、编导、播音、制作等 |
| 7 | 10名 | 电视新闻现场直播 | 策划、记者、摄像、编导、播音、制作等 |

三、国际传播奖项作品根据作品类别按照上述名额及范围申报。

报送单位报送名额

## 一、表内所列名额仅用于不需要经专项初评报送的作品。如，报社、通讯社和广播、电视媒体的消息、评论、通讯与深度报道（专题），新闻论文以及参评国际传播项目的这些类别作品。可以少报，不得多报。

## 二、各报送单位报送的作品中，落实全媒体传播要求，全媒体传播效果突出的作品不少于30%。

## 三、参评国际传播奖项的作品，应不少于各报送单位报送数额的10%（各地记协、中国行业报协会、各专项作品报送单位和中央主要新闻单位初评委员会，按不少于5%掌握）。在此基础上，如报送单位确有较多符合“评选标准”的国际传播奖项的好作品，可按新增不超过2件报送（中央广播电视总台可按新增不超过3件报送）。

## 四、各省（区、市）记协名额中，报纸作品不超过50%，广播作品不少于20%。各省（区）记协名额中，省级媒体（包括省属都市类媒体）作品按不超过60%掌握,可浮动1篇。

## 五、新疆兵团记协广电作品不少于50%。

## 六、试点报送单位每个单位可报送3件新闻作品参评。具体要求另行通知。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 报送单位 | 报送数额 | |
| 作品 | 论文 |
| 中央主要新闻单位初评委员会 | 35 | 3 |
| 中国行业报协会 | 25 | 2 |
| 中央广播电视总台 | 12 | 3 |
| 北京、上海、广东记协 | 12 | 2 |
| 天津、河北、山西、内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江、江苏、浙江、安徽、江西、福建、山东、河南、湖北、湖南、广西、海南、重庆、云南、贵州、四川、西藏、青海、甘肃、宁夏、陕西、新疆记协 | 10 |
| 中央军委政治工作部宣传局 | 8 | 2 |
| 人民日报社、新华社 | 8 | 3 |
| 光明日报社、经济日报社、中国日报社、中国新闻社、新疆兵团记协 | 5 | 2 |
| 中国晚报工作者协会、中国地市报研究会 | 5 | 2 |
| 中国广播电视社会组织联合会 | 2 | 3 |
| 中国报纸副刊研究会 | 0 | 1 |
| 中国社会科学院新闻与传播研究所、北京大学新闻与传播学院、清华大学新闻与传播学院、中国人民大学新闻学院、中国传媒大学新闻传播学部、中国政法大学光明新闻传播学院、天津师范大学新闻传播学院、吉林大学新闻与传播学院、复旦大学新闻学院、南京大学新闻传播学院、浙江大学传媒与国际文化学院、厦门大学新闻传播学院、武汉大学新闻与传播学院、华中科技大学新闻与信息传播学院、湖南大学新闻传播与影视艺术学院、暨南大学新闻与传播学院、广西大学新闻与传播学院、重庆大学新闻学院、四川大学文学与新闻学院、西北大学新闻传播学院、兰州大学新闻与传播学院 | 3 | 0 |

专项初评单位报送名额

## 表内所列名额仅为专项初评单位报送作品名额。可以少报，不得多报。（注：括号内为目前各专项初评文件规定的报送作品数额）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专项初评报送单位 | 总名额 | 初评项目 | | 名额 |
| 中央网信办网络传播局 | 103件  可另报6件国际传播作品 | 消息 | | 30 |
| 评论 | | 25 |
| 新闻专题 | | 25 |
| 页（界）面设计 | | 15 |
| 新闻网站专栏 | | 8 |
| 中国记协新媒体专委会 | 110件，可另报10件国际传播作品 | | | |
| 中国广播电视社会组织联合会 | 68件  可另报6件国际传播作品 | 广播电视访谈 | 各12 | |
| 广播电视直播 | 各8 | |
| 广播电视编排 | 各8 | |
| 广播电视专栏 | 各6 | |
| 中国新闻摄影学会 | 35件，可另报5件国际传播作品 | | | |
| 中国新闻漫画研究会 | 30件  可另报6件国际传播作品 | 新闻版面 | 15 | |
| 新闻漫画 | 15 | |
| 中国报纸副刊研究会 | 27件  可另报6件国际传播作品 | 新闻专栏 | 12 | |
| 报纸副刊 | 15 | |

参评作品材料制作要求

## 报送单位必须填报《中国新闻奖报送作品目录》（附件5）。

## 消息、评论、通讯与深度报道（专题）,系列、连续、组合报道、新闻论文作品，以及参评国际传播项目的上述类别作品材料的制作要求如下。

### 一、每件参评作品须填写并申报《中国新闻奖参评作品推荐表》（附件6）（填报要求见说明）。自荐、他荐请填写《中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐）》（附件7，以下均简称《推荐表》）。

报送单位必须对所填报信息和内容进行审核把关，由主要负责人签名确认后，加盖报送单位公章。

### 二、每件参评作品须按参评类别和项目要求提交原件和复制件，具体如下。

1.报纸作品提交2份刊登作品的完整版面样报（作品所在版面即可，注意转版）和2份作品复印件。

2.通讯社作品提交2份打印稿和1份媒体采用样品。可参照报纸、广播、电视作品提交材料要求，网络作品提供网页打印件。

3.广播、电视作品提交2份作品音视频播出内容的完整文字打印稿和1份原版播出作品复制件。

（1）文字稿：要求同原播出作品一致，段落清晰完整，文字与标点符号使用准确。

（2）原版播出作品指通过广播频率、电视频道播出的作品原件。复制件提交审核委员、评委审听审看，请报送完整且未经切割的高清晰音视频文件。广播作品复制为WAV或MP3格式；电视作品复制为AVI或MP4格式。

复制时不得对原版播出作品进行重新录制、编辑，不得删除片花、广告等任何内容。

播出时含有片头、片尾的独立作品，务必完整复制片头、片尾内容。复制后请务必检查作品内容是否完整；音质、画面是否清晰；播放是否流畅，能够前进和后退。

4.系列、连续、组合报道报送提交代表作样报和复制件。系列报道、连续报道把整组报道划分为开头、中间和结尾3个阶段，从每个阶段中各选择1篇，共3篇为代表作；组合报道从整组报道中选择3篇代表作。并填报《系列、连续、组合报道作品完整目录》（附件9）。

5.新闻论文提交2份作品刊发页的复印件和1份完整样刊。

6.国际传播奖项参评作品材料根据作品类别、体裁按照上述项目报送要求制作。

此外，必须提供在境外媒体落地（转载、引用、采用）的报样或网页、音频、视频等依据，否则，不予评选。

7.外文和少数民族语言文字作品在原文稿后附2份完整准确的中文译稿，改写或超出原文内容的，不予评选。

8.自荐、他荐作品须附1份该作品获得省部级或中央主要新闻单位社（台）级新闻奖二等奖以上奖项的获奖证书复印件。

### 三、纸质材料装订顺序。

《推荐表》、文字材料（作品复印件或文字稿打印件）、样报（刊）。

### 四、网络公示用的参评材料电子版及制作要求。

1.文字材料按照中国记协新闻评奖系统流程填报。

2.新闻版面、摄影、漫画参评作品制作成像素为1422×800至3558×2490之间，不小于1MB的RGB模式JPEG文件。

3.广播作品制作成128K码率的WMA格式音频文件。

4.电视作品制作成1000K码率，4：3视频页面比例，页面大小为640×480像素的MP4格式视频文件。

由于中国记协新闻评奖系统限制，如音视频作品单一文件大小超过500MB，请切分成多个文件按顺序上传。

### 试点报送单位和自荐、他荐人向中国记协评奖办公室报送、推荐专项初评类别和体裁的作品，按照专项初评报送通知要求制作参评材料。

### 五、参评以下项目的作品，请按照相关专项初评单位发布的评选通知要求填报附表并准备参评材料。

1.中国新闻漫画研究会：新闻版面、新闻漫画。

2.中国报纸副刊研究会：报纸副刊作品，报纸、通讯社新闻专栏。

3.中国广播电视社会组织联合会：广播电视新闻访谈，广播电视新闻现场直播，广播电视新闻节目编排，广播电视新闻专栏。

4.中国新闻摄影学会：新闻摄影。

5.中央网信办网络传播局：网络媒体（含移动端）的文字消息、文字评论、页（界）面设计，以及新闻网站新闻专题、新闻专栏。

6.中国记协新媒体专业委员会：媒体融合奖项项目、移动端专栏。

纸质材料和电子材料截止日期和提交办法

## 各报送单位、试点报送单位和自荐、他荐参评人，以快递方式报送作品复印件、样报（刊）和音视频作品复制件等材料；通过中国记协新闻评奖系统上传参评材料电子版。

## 一、参评材料截止日期

## 1.组织推荐作品：除参加专项初评的作品外，其他作品纸质材料截止日期为2021年5月30日。参评材料电子版通过中国记协新闻评奖系统http://www.pingjiang.zgjx.cn上传，评奖系统于当日24日时关闭。

## 2.专项初评作品：纸质材料截止日期为2021年6月15日。电子版材料提交办法同组织推荐作品。

## 3.自荐、他荐作品：纸质材料截止日期为2021年5月30日。参评材料电子版材料发送至邮箱yuansj19@163.com，邮件主题命名为“第三十一届中国新闻奖参评作品材料”。如通过初评，将由初评单位统一上传系统。

## 系统定于2021年5月10日启用，如通过系统上传确有困难，可按照本《通知》规定格式制作网络公示用电子版材料，并存储在U盘中，于截止日期前寄达评奖办公室。如存储U盘仍有困难，请提前15个工作日与中国记协评奖办公室联系解决办法。

## 二、收件地址及收件人

## 1.组织推荐作品

## 地址：北京市东城区珠市口东大街7号，邮编：100062。收件人：中国记协评奖办公室。

## 2.自荐、他荐作品

## 地址：北京市朝阳区东四环南路55号《中国新闻出版广电报》，邮编：100122。收件人：袁舒婕，联系电话：15810452977，010-87622048。请在外包装上注明“自荐”字样。

## 三、中国记协评奖办公室联系方式

联系人：李莹 骆青新 刘一 吴蕴聪

电 话：010-61002836/2762/2846/2967

传 真：010-61002726

中国新闻奖报送作品目录

仅限报送单位（含试点报送单位）填写

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品标题 | | 参评项目 | | 字数  （时长） | | 作者姓名 | | 推荐单位 | 备注 |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  |  |
| 报送单位意见 | 领导签名  （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | | | | | |
| 联系人 | |  | | 电话 |  | 手机 | |  | | |
| 联系人地址 | |  | | | | 邮编 | |  | | |
| 注：请在落实全媒体传播要求，全媒体传播效果突出的作品备注栏打“√”  此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | | | | | |

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | |  | | 参评项目 | |  |
| 体裁 | 文字通讯、电视专题、国际传播项目参评作品务必在本栏内填报作品体裁。 | |
| 语种 |  | |
| 作 者  （主创人员） | | 按“集体”申报，须附对作品做出核心贡献、主要贡献的人员名单。 | 编辑 |  | | |
| 刊播单位 | | 国际传播奖项参评作品在刊播单位后加括号并在括号内填报作品采制单位。 | 刊播日期 | 广电作品填报×月×日×时×分，系列、连续报道填写起止日期。 | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | 广电作品填报频率、频道以及栏目名称。 | 作品字数（时长） | 文字作品填报字数以WORD“字数统计”栏“字数”项为准。广电作品填报时长。系列报道项目文字作品分别填报3件代表作字数；广电作品填报整组报道的平均时长。 | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ |  | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 请在此栏内填报作品的生产方式与制作流程，传播平台、渠道，以及作品点击量、转发量、受众参与度等情况。 | | | | | |
| 社  会  效  果 | 请在此栏内填报作品刊播后的社会影响，转载、引用情况。通讯社作品填报落地和采用情况。参评国际传播奖项的，务请在此栏内同时填报境外落地、转载情况。通过网络转载的，需注明转载链接，并提供境外用户的浏览量和点击率（可另附页）。 | | | | | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 初评评委会在此栏内填报评语及推荐理由。由报送单位主要负责人签名确认并加盖报送单位公章。  签名：  （盖单位公章）  2021年 月 日 | | | | | |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | |

中国新闻奖参评作品推荐表（自荐、他荐作品）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | |  | | | | | 参评项目 | |  | |
| 体裁 | 文字通讯、电视专题、国际传播项目参评作品务必在本栏内填报作品体裁。 | | |
| 语种 |  | | |
| 作 者  （主创人员） | | | 同上表要求 | | | | 编辑 | 同上表要求 | | | |
| 刊播单位 | | |  | | | | 刊播日期 | 广电作品填报×月×日×时×分，系列、连续报道填写起止日期。 | | | |
| 刊播版面(名称和版次) | | | 广电作品填报频率、频道以及栏目名称。 | | | | 作品字数（时长） | 文字作品填报字数以WORD“字数统计”栏“字数”项为准。广电作品填报时长。系列报道项目文字作品分别填报3件代表作字数；广电作品填报整组报道的平均时长。 | | | |
| 自荐作品所获奖项名称 | | | | | 省部级或中央主要新闻单位社（台）级二等奖及以上新闻奖 | | | | | | |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | | 电话 |  |
| 推荐人姓名 | |  | | 单位及职称 | |  | | | | 电话 |  |
| 联系人姓名 | |  | | 手机 | |  | | | | 电话 |  |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ |  | | | | | | | | | | |
| 全传  媒播  体实  效 | 请在此栏内填报作品的生产方式与制作流程，传播平台、渠道，以及作品点击量、转发量、受众参与度等情况。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 请在此栏内填报作品刊播后的社会影响，转载、引用情况。通讯社作品填报落地和采用情况。  参评国际传播奖项的，务请在此栏内同时填报境外落地、转载情况。通过网络转载的，需注明转载链接，并提供境外用户的浏览量和点击率（可另附页）。 | | | | | | | | | | |
| 推  荐  理  由 | **推荐人（两名）签名： 自荐、他荐人签名：**  （单位自荐、他荐的，由单位  负责人签名并加盖单位公章）  **2021年 月 日**   **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |
| 单  位  意  见 | 自荐、他荐作品由自荐、他荐人所在的省记协、中央新闻单位、中央主要新闻单位初评委员会、中国行业报协会对其政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关，并盖章确认。    （加盖相关单位公章）  **2021年 月 日** | | | | | | | | | | |
| 此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | | | | | | |

参评作品推荐表填报说明

## 1.作品标题：要求与刊播作品一致，有副标题、肩题等形式标题的作品，填报主标题即可。

## 2.参评项目：按照本办法“评选项目”所列，清晰规范填写所参评项目。

## 3.体裁：所申报的评选项目下含多个体裁类别的，务必清晰准确填报作品的体裁，避免工作人员、审核委员、评委产生误判。

## 4.语种：中文以外语种的作品，在此填写作品语言文字种类，以便安排专业人员评审。

## 5.作者、编辑：务必按本办法规定，填写作者（主创人员）和编辑姓名。按“集体”申报，须附对作品做出核心贡献、主要贡献的人员名单。

## 6.刊播单位：必须按照主管部门批准的单位名称填写，不必填写单位内设部门、频道、频率等。

## 7.刊播日期：报纸作品填写见报日期；通讯社作品填写发稿日期；新闻论文填写年度刊期；广播、电视作品填报播出日期和时、分。

## 8.刊播版面（名称和版次）：报纸作品填写版面名称和版次；通讯社和新闻论文可不填报；广播、电视作品填报栏目或专题节目名称。

## 9.作品字数（时长）：文字作品填报字数。统计时按正文字数计算，含标点符号，不含标题、署名、注释等内容。申报时以Word“字数统计”栏“字数”项为准。音视频作品填报时长。统计时，广告不计入时长。

## 10.采编过程（作品简介）：择要填报，字数不得超过500字。

## 11.全媒体传播实效：择要填报作品的生产方式与制作流程，传播平台、渠道，以及作品点击量、转发量、受众参与度等情况。

## 12.社会效果：择要填报作品刊播后的社会影响，转载、引用情况。通讯社作品填报落地和采用情况。字数不超过500字。

## 参评国际传播的作品，在该栏内同时填报境外落地、转载情况。通过网络转载的，需注明转载链接，并提供境外用户浏览量和点击率，可另附页。

## 13.初评评语（推荐理由）：无评语及推荐理由的，不予受理。

## 组织推荐作品，由报送单位或专项初评单位填写。自荐、他荐作品，由推荐人（或推荐单位主要负责人）填写。

## 14.单位意见：自荐、他荐作品必须由单位所属相关报送单位对作品政治方向、舆论导向、业务水平及报送材料审核把关，并经该单位主要负责人签名确认后，加盖单位公章。

中国新闻奖系列、连续、组合报道作品完整目录

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | |  | | | | | |
| 序  号 | 单篇作品标题 | | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 |  | |  |  |  |  |  |
| 2 |  | |  |  |  |  |  |
| 3 |  | |  |  |  |  |  |
| 4 |  | |  |  |  |  |  |
| 5 |  | |  |  |  |  |  |
| 6 |  | |  |  |  |  |  |
| 7 |  | |  |  |  |  |  |
| 8 |  | |  |  |  |  |  |
| 9 |  | |  |  |  |  |  |
| 10 |  | |  |  |  |  |  |
| 11 |  | |  |  |  |  |  |
| 12 |  | |  |  |  |  |  |
| 1.附在系列、连续、组合报道作品推荐表后。  2.填报作品按发表时间排序。  3.3篇代表作必须从开头、中间、结尾三部分中各选1篇，并在“备注”栏内注明“代表作”字样。  4.广播、电视作品在“刊播日期”栏内填报播出日期及时间；在“刊播版面”栏内填报作品刊播频道、频率和栏目名称。  此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。 | | | | | | | |

诚信参评承诺书（单位）

我单位就参评本届中国新闻奖做出如下承诺：

一、按照《中国新闻奖评选办法》规定组织作品评选。对申报的作品以及《推荐表》等材料，进行认真审核把关。相关作品内容和材料均已经过作者（主创人员）和编辑的确认，均符合参评要求。

二、申报的作品不存在导向错误、内容失实、重新制作、抄袭等问题；不存在刊播信息造假、虚报，作者（主创人员）、编辑虚报等问题；不存在未按规定程序开展推荐和初评，未按要求对报送作品材料进行公示；不存在参评人员违反职业道德等行为受到处罚并在影响期内参评；不存在推荐单位、报送单位和参评者等有请客吃饭、送礼、“拉选票”等贿赂行为；也不存在其他违反《评选办法》的问题。

如出现以上问题，我单位愿按照《评选办法》相关规定承担全部责任，接受中国记协对我单位和推荐单位，以及相关责任人、作者（主创人员）和编辑的处罚。

承诺人（签名）

（报送单位主管领导签字并加盖公章）

年 月 日

诚信参评承诺书（参评人员）

我就参评本届中国新闻奖做出如下承诺：

一、按照《中国新闻奖评选办法》规定申报作品评选。对申报的作品以及《推荐表》等材料，如实填写，认真把关。相关作品内容和材料均已经过相关作者（主创人员）和编辑的确认，符合参评要求。

二、申报的作品不存在导向错误、内容失实、重新制作、抄袭等问题；不存在刊播信息造假、虚报，作者（主创人员）、编辑虚报等问题；不存在未按规定程序参评，未按要求对报送作品材料进行公示等；不存在参评人员违反职业道德等行为受到处罚并在影响期内参评；不存在推荐单位、报送单位和参评者等有请客吃饭、送礼、“拉选票”等贿赂行为；也不存在其他违反《评选办法》的问题。

如出现以上问题，我愿按照《评选办法》相关规定承担全部责任，接受中国记协对作者（主创人员）和编辑的处罚。

承诺人（签名）

年 月 日

中国新闻奖参评材料清单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 申报材料 | 寄送数量 | 电子版 |
| 公示情况说明（自荐、他荐人填写） | 1份 |  |
| 报送程序和公示情况说明（报送单位填写） | 1份 |  |
| 诚信参评承诺书 | 1份 |  |
| 参评作品报送目录（报送单位填写） | 1份 |  |
| 参评作品推荐表 | 2份 | 在系统填报申报内容 |
| 报纸作品剪报清晰复印件（通讯社作品文字打印件） | 2份 | 在系统填报文字稿 |
| 报纸作品刊登版面样报（请仅邮寄参评作品所在版面，注意转版） | 2份 |  |
| 通讯社作品刊发样品 | 1份 |  |
| 广播电视作品原版播出音视频复制件 | 存储U盘1份 | 按要求上传系统 |
| 广播电视参评作品文字稿 | 2份 | 在系统填报文字稿 |
| 新闻论文刊出页清晰复印件 | 2份 | 在系统填报文字稿 |
| 新闻论文样刊 | 1份 |  |
| 系列、连续、组合报道完整作品目录 | 2份 | 在系统填报文字稿 |
| 外文/少数民族语言文字作品中文译稿 | 2份 | 在系统填报文字稿 |
| 自荐、他荐参评作品省部级或中央主要新闻单位社（台）级二等奖及以上新闻奖获奖证书复印件 | 1份 |  |

此表可从中国记协网[www.zgjx.cn](http://www.zgjx.cn)下载。